

# VĒSTURE

## Otrais pasaules karš

VECUMS 11–14 GADI



Gatavojieties nākamajai ekskursijai... uz Otro pasaules karu!

### ► Mācību jomas

- › Uzzināt par notikumiem, kas noveda pie Otrā pasaules kara.
- › Pierādījumu izpēte, lai veidotu empātiju ar nozīmīgu vēstures periodu cilvēkiem.
- › Izstrādāt hronoloģisku izpratni par galvenajiem vēstures notikumiem.
- › Konflikta ietekmes uz politiku un tehnoloģiju attīstību izpēte.

### ► Pirms ceļojuma uz Aušvicu un Berlīni:

Pirms brīļu uzlikšanas noskaidrojiet, ko skolēni jau zina par Aušvicu, un pārliecinieties, ka viņi labi izprot tās milzīgo nozīmi.

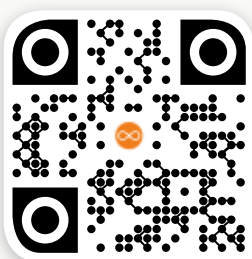
### ► Iekļaujoša pieredze

Ļaujiet skolēniem vispirms pašiem izpētīt ainavu. Pēc aptuveni minūtes patstāvīgas izpētes izslēdziet brīļu ekrānus, izmantojot skolotāja vadības paneli, lai skolēni atgrieztos telpā. Apkopojiet skolēnu idejas par interesantajām lietām, pēc tam atgriezieties un pievērsiet uzmanību:

- › Birkenavas sliedēm, kā arī nometnes lielumam.
- › Abās pieredzēs izjustajam sajūtām.

The Holocaust kolekcija

Meklējiet šīs ikonas



Priekšmets

Virziens

VĒSTURE

OTRAIS PASAULES KARŠ

Angļu valoda (rakstīšana)

Dienasgrāmatas, debates

Māksla

Mākslinieki, emocionāls darbs

Mūzika

Komponisti, dažādi instrumenti

Ģeogrāfija

Cilvēka ģeogrāfija, konflikts

Mūsdienu valodas

Vācu valoda

Pilsoniskums

Politiskās partijas

## Pēc *ClassVR* sesijas

Kā jūs jutāties pēc pieredzētā? Kādi jautājumi jums ir par Aušvicu? Kur Berlīnē atrodas Holokausta memoriāls? Kāpēc tas ir svarīgi?

### Turpmākās aktivitātes

- › Izpētiet, kā Ādolfs Hitlers nāca pie varas, kā arī uzziniet par daudzajām cilvēku grupām, kas cieta starpkaru periodā.
- › Realizējiet padziļinātu projektu par Otrā pasaules karu, izmantojot dažādus avotus, lai gūtu izpratni par to, kas notika gan Lielbritānijā, gan visā Eiropā, īpašu uzmanību pievēršot holokaustam.
- › Izveidojiet prezentāciju par Lielbritānijas politiku no 1939. līdz 1949. gadam, tostarp par Čērčila vadību un labklājības valsts izveidi.
- › Izveidojiet vizuālu laika grafiku par galvenajiem tehnoloģiskajiem sasniegumiem kopš Otrā pasaules kara un pievienojiet komentārus un viedokļus.

## Saiknes mācību programmā



### ANĢĻU VALODA (RAKSTĪŠANA) – *Dienasgrāmatas rakstīšana*

Izlasiet Annas Frankas dienasgrāmatas fragmentus un, rūpīgi analizējot tekstu, kā arī diskutējot, izveidojiet priekšstatu par Annas personību, attieksmi, mainīgajām emocijām, kā arī viņas rakstīšanas stilu. Pēc VR pieredzes uzrakstiet dienasgrāmatas ierakstu no Annas perspektīvas, kad viņa ierodas nometnē. Pārliecinieties, ka jūs cenšaties pārņemt viņas rakstīšanas stilu, vienlaikus aprakstot, ko viņa varētu domāt un just šajā laikā.



### MĀKSĻA – *Vēsturisku notikumu iedvesmota mākslas radīšana*

Atkārtoti aplūkojiet arhitekta Pitera Eizenmana un inženiera Buro Hapolda projektēto Holokausta memoriālu Berlīnē, izmantojot VR. Kāds efekts tiek radīts? Kā viņi vēlas, lai jūs jūtaties? Kā tas ir panākts? Aplūkojiet arī citus mākslas darbus, kuros iedvesmojis holokausts, piemēram, 1945. gada "Nāves maršs" (*Death March*) (Czechowice-Bielsko), Jans Hartmans. Izvērtējiet šajos darbos radītās emocijas un izmantojiet tās kā iedvesmu, lai radītu savu mākslas darbu.



### MŪZIKA – *Dažādu instrumentu ietekmes izpēte*

VR pieredzes laikā klausieties "Theme from Schindler's List". Klausieties vijoles un klavieru versijas un, izmantojot dažādas krāsas, izveidojiet to radītās skaņas vizuālu attēlojumu uz tukšas lapas. Kurš instruments vislabāk raksturo VR pieredzes laikā izjustās emocijas? Kāpēc? Lietojiet atbilstošu vārdu krājumu, lai apspriestu divu instrumentu toņu un tembru atšķirības, atskaņojot šo skaņdarbu.



### ĢEOGRĀFIJA – *Cilvēka ģeogrāfija*

Apspriediet un pierakstiet idejas par to, ko nozīmē jēdziens "cilvēka ģeogrāfija". Apspriediet *ClassVR* pieredzi, tostarp to, ko viņi redzēja, ko tas nozīmēja utt. Pēc tam uzdodiet skolēniem uzdevumu atbildēt uz jautājumu "Kāda bija Otrā pasaules kara ietekme uz cilvēka ģeogrāfiju?" Vēlāk šo jautājumu var paplašināt līdz "Kāda ir konfliktu ietekme uz cilvēka ģeogrāfiju?"



### PASAULES VALODAS – *Vēstulju rakstīšana vācu valodā*

Iedomājieties, ka rakstāt vēstuli uz mājām vācu valodā par skolas ekskursiju uz Poliju un Vāciju. Aprakstiet šo ceļojumu un to, kā jūs jutāties, apmeklējot Aušvicu un pēc tam Vācijā, apmeklējot Holokausta memoriālu Berlīnē.



### PILSONISKUMS – *Izpratne par politiku*

Diskusijās iegūstiet izpratni par to, kā šajā valstī tiek ievēlētas politiskās partijas, lai veidotu valdību. Paskaidrojiet, ka NSDAP (nacistu partija) arī bija politiska partija. Padomājiet par brīvībām, kas mums tagad ir pieejamas un kas mūs pasargā no dažām zvērībām, kuras piedzīvotas pagātnē. Kā tās radās? Kas politiski notika šajā valstī Otrā pasaules kara laikā un pēc kara?